

Mythologie im Sachunterricht am Beispiel Wasser



http://www.uni-potsdam.de/portal/apr07/bilder/wasser_01.jpg

Referenten: Friederike Rudolph, Harald Häussler

Mythos Wasser

► Blickwinkel:

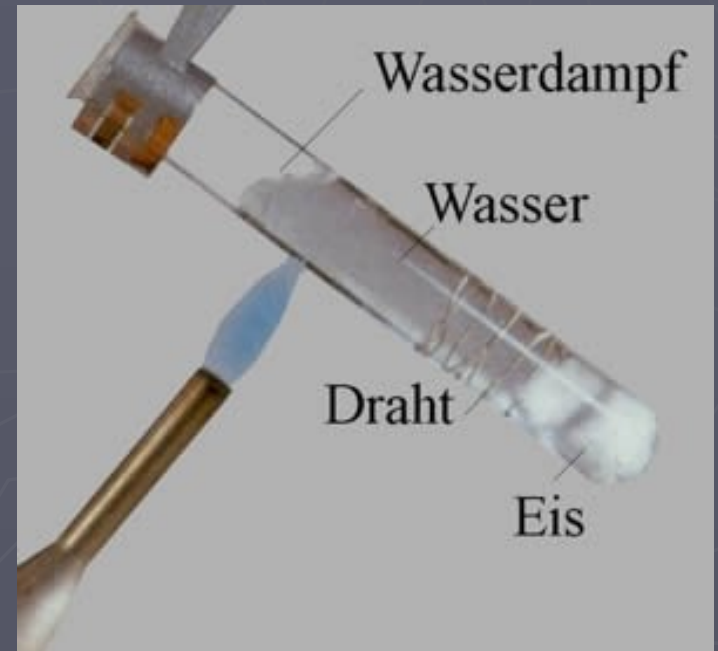
- Wissenschaft/ Medizin
- Mythologie
- Philosophie
- Religion
- Psychologie
- Esoterik



Mythos Wasser

► Wissenschaftliche Unterrichtsthemen:

- Wasserkreislauf
- Lebensnotwendigkeit
- Wasserverschmutzung
- Wasserkraft
- Wasserverbrauch/Wasserbedarf
- Wassermangel
- Wassereigenschaften
- Hygiene
- Lebensräume



Mythos Wasser

- ▶ Thema „Wasser“ im Lehrplan

- 1. Klasse:

Körperpflege, Wasser als Lösungsmittel, Erfahrungen mit Wetter

- 2. Klasse:

Wasserversorgung/ Abwasseraufbereitung, Der natürliche Kreislauf des Wassers, Wasser als Lebensraum für Tiere und Pflanzen

- 4. Klasse:

Ernährung, Wasser und Leben

Mythos Wasser

- ▶ Mythologie:
- ▶ Bsp.: Wasser im deutschen Volksglauben
 - besondere Kraft
 - eindrucksvolle Naturerscheinungen
 - Bewunderung
 - Dämonenabwehr
 - Erforschung der Zukunft



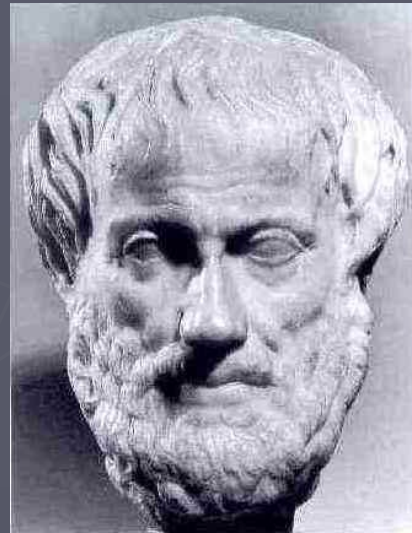
<http://www.lapotnikoff.de/Images/Landscape/Web/Tuerkei%20Wasserfall%20Manavgat.JPG>

Mythos Wasser

► Philosophie:

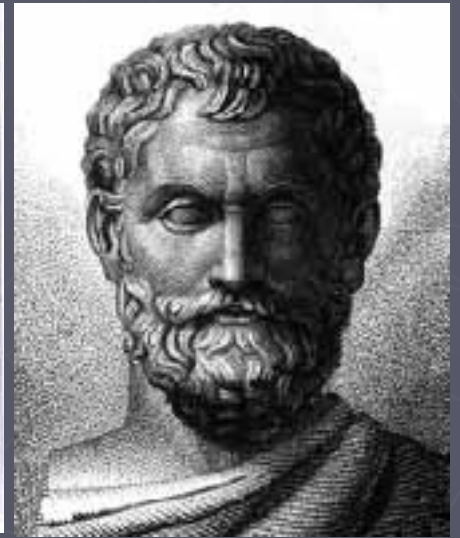
- Urstoff allen Seins
- Teil der 4 Elemente
- Symbol der Erneuerung und Wandlung

Aristoteles:



<http://aristoteles.bizmaker.de/images/aristoteles.jpg>

Thales v. Milet:



<http://www.bodrumpages.com/images/history/thales-de-milet.jpg>

Mythos Wasser

► Religion:

- Schöpfungsmythen
- Symbol der Fruchtbarkeit
- Reinigungs- und Erneuerungskraft
- Heilkraft / Lebensverlängerung
- Sündentilgung
- Segnung



Mythos Wasser

- ▶ Beispiel einer Unterrichtseinheit:
 - „Wasser erleben macht Spaß.“
 - Element Wasser sinnlich-leiblich erfahren:
„Die Reise des Regentropfens“ tänzerisch umsetzen
 - Bsp.: Wenn Lehrer ruft „Es nieselt!“ hüpfen die Kinder.

Literaturverzeichnis:

- ▶ http://i30.photobucket.com/albums/c338/Treibgutspool/XYZ/B1333-Loewenzahn_Wassertropfen_05-0.jpg
- ▶ http://www.uni-potsdam.de/portal/apr07/bilder/wasser_01.jpg
- ▶ <http://www.lapotnikoff.de/Images/Landscape/Web/Tuerkei%20Wasserfall%20Manavgat.JPG>
- ▶ <http://www.kk.monheim.de/grafiken/gemeinden/kirchen/gereon/Taufbecken.jpg>
- ▶ http://leifi.physik.uni-muenchen.de/web_ph08_g8/versuche/03leitung/wasser01.jpg
- ▶ <http://aristoteles.bizmaker.de/images/aristoteles.jpg>
- ▶ <http://www.bodrumpages.com/images/history/thales-de-milet.jpg>
- ▶ Brockhaus Enzyklopädie, Bd. 23, F.A. Brockhaus Mannheim 1994
- ▶ http://www.heilige-quellen.de/Ordner_Wasser_Volkskunde.de
- ▶ Prof. Dr. Bäuml- Roßnagl et al. (1993): Leben in unserer Welt. Band 2. Verlag Ludwig Auer, Donauwörth. S. 56ff.
- ▶ Prof. Dr. Bäuml- Roßnagl et al. (1994): Leben in unserer Welt. Elternmagazin. Band 2. Verlag Ludwig Auer, Donauwörth. S. 27 und 82-83.
- ▶ Prof. Dr. Bäuml- Roßnagl et al. (1993): Leben in unserer Welt. Lehrerband. Band 2. Verlag Ludwig Auer, Donauwörth. S. 88.
- ▶ Prof. Dr. Bäuml- Roßnagl et al. (1995): Leben in unserer Welt. Band 4. Verlag Ludwig Auer, Donauwörth. S. 45, 76.

Mythen im Alltag der Kinder

Mythen und mythologische Deutungen prägen den kindlichen Alltag – ihre Lebenswelt – enorm: Durch Erzählungen, Bücher und Spiele werden Mythen gelebt und tradiert. Auch die sog. „neuen Medien“ nutzen die Kraft der Mythen. Häufig werden diese aber nur unzureichend beschrieben und dienen im Kinderfernsehen, in Zeitschriften, im Internet und in der Werbung lediglich kommerziellen Zwecken. Nicht zuletzt aus diesem Grund ist es unerlässlich, diese Zugänge auch im Sachunterricht aufzugreifen.

Stationen:

- *1. Kinderbücher*
- *2. Zeitschriften & Werbung*
- *3. Internet & Fernsehen*
- *4. Spielzeug*
- *5. Gedichte*
- *6. David und der wilde große Löwe*

1) Kinderbücher:



Herr Eichhorn vermutet in dem Käselaiab, den er auffindet, den Mond. Gemeinsam mit anderen Tieren versucht er nun den „Mond“ wieder an den Himmel zu befördern...

Mythos Mond im Buch:

- *der Mond ist für die Welt von großer Bedeutung*
- *er ist nah, greifbar und fern, unerreichbar*
- *er ist rund (vollständig) & sichelförmig (unvollständig)*
- *er ist freundlich, gelb, hell & unheimlich, machtvoll, gefährlich*

Fragen, die das Buch aufwirft (Sachunterricht):

- *Woraus besteht der Mond? (Käse?)*
- *Warum nimmt er zu und wieder ab?*
(Mondphasen, Gezeiten, Stellung Sonne, Erde, Mond...)
- *Worin besteht die Bedeutung des Mondes?*
- *Welche Geschichten und Mythen ranken sich um den Mond? (Ereignisse zu Vollmond, Mondkalender....)*

1) Kinderbücher:

Die besten Beerdigungen der Welt:

Kinder spielen „Beerdigungs AG“: Sie begraben tote Tiere, schmücken Gräber, dichten Verse, trauern und fragen sich, was wohl geschieht, wenn man stirbt. Am folgenden Tag spielen sie dann wieder etwas anderes...



Fragen, die das Buch aufwirft (Sachunterricht):

- Was passiert mit dem Körper, wenn er stirbt?
- Gibt es ein Leben nach dem Tod?
- Warum muss man sterben?

Sachunterricht:

- Menschliche Entwicklung
- Mein Körper (Vergänglichkeit allen Seins, Altern)

2) Zeitschriften & Werbung:

Mythen aller Art finden sich in Zeitschriften:

- Tiere mit menschlichen Charakteren
- Übernatürliche Kräfte
- Roboter, Ufos, Außerirdische
- Piraten, Schatzinseln, Ungeheuer
- Helden, „heilige“ Tiere (Pokemons)



Themen, die der Sachunterricht aufgreifen kann:

- Trends: „Helden“
- Roboter: Vorstellungen von der eigenen Zukunft
- Leben außerhalb unseres Planeten???
- Tiere: Denken & Fühlen?

Diverse Heftheilagen:

- Für Kinder faszinierend? Gründe hierfür??
- Themenbereiche i. Unterricht:
 - Hygiene; Verdauung; gesellsch. Regeln;



3) Internet & Fernsehen:



(am Beispiel „toggo-tv“)

- Sachthemen:

bestehen häufig nur aus einer Ansammlung verschiedener Daten & Faken. Ob diese dem aktuellen Wissens- und Forschungsstand entsprechen, ist im Einzelfall zu prüfen. Es wird jedoch kaum versucht, die jeweiligen Themen möglichst ganzheitlich darzustellen; Mythologische Zugänge bleiben unberücksichtigt. (Bsp. Weißer Hai)

- Mythen:

werden sehr häufig aufgegriffen (Kindersendungen; Werbung für Kinder; Computerspiele), allerdings oft nur in Teilaspekten und ohne jegliche Erklärung. Sie werden zu kommerziellen Zwecken genutzt und sollen die Aufmerksamkeit der Kinder wecken.

4) Spielzeug

(anhand von Werbeprospekten)

Auch hier werden Mythen kommerziell genutzt: Märchen, Religion, Weltall, Pyramiden, Seefahrer & Piraten, aktuell: Mythos Weihnachten;

Sachunterricht:

- *Wünsche und Bedürfnisse der Kinder*
- *aktuelle Trends aufgreifen*
- *Weihnachten*



5) Gedichte

Auch fliegen um (das mögt ihr glauben)
gebrat'ne Hühner, Gäns und Tauben.
Wer sie nicht fängt und ist so faul,
dem fliegen sie von selbst in's Maul.
Die Säu all Jahr gar wohl geraten,
laufen im Land um, sind gebraten....

(Hans Sachs 1494-1576)

... verbinden oft Alltägliches mit Mythen und bieten dadurch eine gute Möglichkeit, verschiedene Zugänge zu den „Sachen“ aufzuzeigen.

Beispiel „Schlaraffenland“:

- *Mythos Paradies*
- *Sachunterricht:*
gesunde Ernährung,
Arbeit & Freizeit,
Armut & Reichtum (hierzu auch Märchen: z.B. Sterntaler)
Überfluss (was habe ich? was brauche ich? wann fühle ich mich wohl?)
Umgang mit Geld (eigene Erfahrungen der Kinder)
- *mit Gedichten arbeiten: z. B. „umdichten“, neuen Schluss erfinden etc.: eigene Erfahrungen einbringen;*

6) *David und der wilde, große Löwe*

...und die Idee dahinter:



Manche Dinge sind schwer zu begreifen und noch schwieriger zu bewältigen. Cederik ist in solch einer Situation, als er das Buch „David und der große Löwe“ gemeinsam mit seiner Mutter schreibt. Er muss sowohl die Geburt seines kleinen Bruders sowie den Wechsel vom Kindergarten in die Grundschule meistern. Cederik verarbeitet diese grundlegenden Veränderungen, indem er uns die Geschichte von dem kleinen David und dem verletzten Löwen erzählt.

David fühlt sich schwach und klein und wünscht sich, so groß und stark zu sein wie ein Löwe. Als er jedoch in seinem Garten plötzlich einen solchen Löwen entdeckt, bekommt er fürchterliche Angst. Doch der Löwe ist verletzt und benötigt Davids Hilfe. Dieser wächst in diesem Moment über sich hinaus und hilft dem armen Tier. Nichtsdestotrotz erschrickt David, als der Löwe vor Schmerz laut aufbrüllt. Der dankbare Löwe aber nimmt den kleinen Jungen in den Arm und tröstet ihn. Obwohl die beiden Helden der Geschichte letztlich getrennte Wege gehen, bleibt doch eine tiefe innere Verbundenheit zurück.

6) David und der wilde, große Löwe

Diese Geschichte zu schreiben, half Cederik dabei, seine Position in der Familie neu zu definieren. Er schlüpfte in die Rolle des Löwen und zeigte so sowohl auf, dass er Hilfe braucht, als auch die Tatsache, dass er mutig genug ist seinem kleinen Bruder beizustehen und ihm Kraft und Liebe zu schenken.

Möglicherweise hätte Cederik diese Situation auch auf eine andere Art und Weise bewältigt, doch so konnte er in Worte fassen, was für ihn nicht in Worte fassbar war. Gleichzeitig produzierte er ein schönes Geschenk für seinen besten Freund, das seine allerbesten Wünsche begleitet. Und all das trotz seiner Legasthenie!

Uns als angehende Lehrer lehrt Cederik, dass es viele Wege gibt, mit einem Problem umzugehen. Einer dieser Wege ist es, den Pfad des rationalen Verstandes zu verlassen und darauf zu lauschen, was unser Herz uns sagt. Ob sich unser Herz dann in Form von Musik, Kunst oder eben auch einem Buch ausdrückt, ist zweitrangig. Wichtig ist, dass wir diese Emotionalität zulassen. Bei uns und bei unseren Schülern.

Quellen:

Kinderbücher:

Deutsche Bibelgesellschaft: Gott erschafft die Welt (Reihe: Was uns die Bibel erzählt).

Eriksson, Eva & Nilsson Ulf: Die besten Beerdigungen der Welt, Moritz Verlag.

Fromm, Lio: Wenn du einen Drachen hast, Ravensburger.

Lobe, Mira: Das kleine Ich bin Ich, Jungbrunnen Verlag.

Merschenmoser, Sebastian: Herr Eichhorn und der Mond, Esslinger Verlag.

Kinder-Buch:

Berner, Cederic: David und der große, wilde Löwe.

Gedichte:

Berner, Rotraut S. & Jacoby, Edmund: Dunkel war's, der Mond schien helle. Verse, Reime und Gedichte, dtv.

Zeitschriften:

Dora (Nick jr.); Käpt'n Sharky; Animania

Internet:

www.toggo.de

www.kinderbuchforum.de