

# Qualitäten des Menschlichen – Facetten einer aktuellen Bildungsethik

4. Februar. 2010 IN DER LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT 18.00 – 20.00

In der Thomas Mann-Halle - Eingang Hauptgebäude oder Adalberttrakt / 1. Stock

## Bildungsethik in ästhetischer Vermittlung

“Umkehrung der Werte? Die 8 Seligkeiten“

Kunst und Meditation

Vernissage und animierte Aktion

### Programm

Musik *Idyll aus der Suite de trois morceaux: Idyll von Benjamin Godard (1849-1895)*  
Querflöte: Monika Mair - Klavier I-Chen-Lo

#### Begrüßung

Einführung zur Vernissage „Umkehrung der Werte:

Die 8 Seligkeiten“ Bilderzyklus von anne ross

Prof. Dr. Maria-Anna Bäuml-Roßnagl

*Intellekt ohne Leibbasis  
Emotion ohne Herzentiefe  
Leistung ohne Gemütsverwurzelung  
verfehlen den menschlichen Bildungssinn*  
MARIA-ANNA BÄUML-ROßNAGL



Einblick zum bildnerischen workshop zur 2. Seligpreisung

mit Studierenden

Elena Haas und Peter Blümel / KHG-  
Pastoralreferent

*An den Hautlinien der Dinge und Menschen  
an den abgeschlossenen Verträgen  
an den vollzogenen Riten  
an den Ergebnissen der Forschung  
leuchten die nächsten Horizonte auf*  
MARTIN GUTL



Musik *Fantasie (Satz 1) von Gabriel Faure (1845 – 1924)*  
Querflöte: Monika Mair - Klavier I-Chen-Lo

*Philosophisch-poetische Assoziationen zum Phänomen  
„Sand“*

*Dr. Barbara Weber / Politische Philosophie*

*Wenn das Denken die Pfingst-  
Schneise herabkommt, endlich,  
fällt ihm das Reich zu,  
wo du versandend verhoffst.*

PAUL CELAN

Gespräche entlang den Bildern und kreative Gestaltung mit Vernissage-Besuchern

Musik *Petit Suite Nr.1 von Claude Debussy (1862 – 1918)*  
Querflöte: Monika Mair - Klavier I-Chen-Lo